**ANA(á)LISIS DE LA I(n)STAURACIÓN DE LA IDEOLOGÍA DE GÉNERO EN EL SECTOR EDUCATIVO**

Responsable: David Moreyra Romaní

1) Planteamiento del problema:

Este ensayo se basa desde mi perspectiva como estudiante de la carrera de psicología, que busca analizar y lograr hacer una predicción de carácter objetivo con respecto a las “nuevas ideologías” centrándose mi estudio en la ideología de género, véase el ejemplo del lenguaje inclusivo que se están implementando en nuestra sociedad. Entender si estas son de provecho con respecto al enriquecimiento humano o por el contrario se tornarán alienantes y generarán daño y confusión a las futuras generaciones. Razón por la cual, la interrogante que busca responder este ensayo es: ¿Cómo repercute la instauración de la “Ideología de género” en el pensar crítico en el sector educativo? Es en este sentido, que conviene cuestionar si la implementación de posturas o constructos mentales tal como la ideología de género en el plano institucional académico es beneficioso para lograr el “valor personal subjetivo” para el alumno, o es un ámbito ideológico que despoja al individuo de un genuino pensamiento propio crítico y lo adoctrina a seguir los ideales vigentes de las masas. **(Te pido tener mucho cuidado con lo que vayas a sostener, partiendo de la interpretación que hagas de la “ideología de género”. Esta frase se ha vuelto tan distorsionada o alterada como la palabra “izquierda”. Te recomiendo ir a fuentes confiables: te he dejado links con información que hemos desarrollado en el otro grupo; ya ha pasado que personas en la clase critican sin haberse detenido a comprender qué quieren decir realmente estas teorías derivadas del feminismo. )**

2)Justificación de la bibliografía:

Santuc, V. (2017). *El topo en su laberinto*. (2. ed.). Barcelona: Editorial Lumen, S. A.

Esta fuente, nos proporciona el concepto base de “pensamiento crítico”. Resulta pertinente para esta consigna, ya que mediante su perspectiva analizaremos las distintas dinámicas intersubjetivas (ideologías) que se generan las sociedades contemporáneas.

Lipovetsky, G. (1983). *Los tiempos hipermodernos*. Barcelona: Editorial Anagrama, S.A.

Esta fuente, nos proporciona presenta el fenómeno de como el contexto socio-cultural despoja al individuo de su identidad, ya que el sujeto se halla inmerso en medio de un escenario que ha ido variando y mutando.

Sáenz, Marya; Prieto, Sylvia; Moore, Catherine; Cortés, Lilibeth; Espitia, Angie y Duarte, Liliana. (2017). Género, cuerpo, poder y resistencia. Un diálogo crítico con Judith Butler. Estudios Políticos (Universidad de Antioquia), 50, pp. 82-99. DOI: 10.17533/udea.espo.n50a05

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/espo/n50/0121-5167-espo-50-00082.pdf>

Esta fuente, nos proporciona la perspectiva de que el sujeto posee su inteligibilidad social, como esta se configura por medio de la repetición normada (constructos sociales). **(Es un poco general e impreciso lo que detallas de esta fuente; quizás podría servirte la crítica que hacen las autoras a Butler, en relación a la raíz de los problemas de género, que las autoras explican mediante la hipótesis de “los cuerpos deseantes”.)**

Morales, S. (2017). *¿Es realmente el género una construcción cultural?* La Ortiga, 4(4): 9-23. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/321178985_Es_realmente_el_genero_una_construccion_cultural>

Presenta una visión “progresista” que considera a la ideología de género como las actitudes con respecto a los roles, derechos y responsabilidades apropiados de las mujeres y los hombres en la sociedad

Márquez, N. y Laje, A. (2016). Ideología de género o subversión cultural (pp. 79-99). Buenos Aires: Unión Editorial: Centro de Estudios LIBRE.

Recuperado de [http://desarrolloci.ucr.ac.cr/labosa/sites/default/files/2017-11/Marquez%20Nicolas%20Y%20Laje%20Agustin%20- %20El%20Libro%20Negro%20De%20La%20Nueva%20Izquierda.pdf](http://desarrolloci.ucr.ac.cr/labosa/sites/default/files/2017-11/Marquez%20Nicolas%20Y%20Laje%20Agustin%20-%20%20El%20Libro%20Negro%20De%20La%20Nueva%20Izquierda.pdf)

Este autor considera que se empezó a adoptar la variable del género, que afirma que hay aspectos de nuestra sexualidad que están configurados únicamente por la cultura, y por eso que la ideología que hoy se nos quiere presentar se encuentra solamente en clave de subjetivismo.

3)La metodología:

El ensayo será abordado como una reflexión crítica, mediante la lectura de las fuentes escogidas, para de esta forma generar un marco conceptual, vinculando esos conceptos al hecho social.

**Planteamiento del problema**

1.1 Ideología de género dentro de la política pública

1.2 Otras posiciones frente a la polémica

* **Presentación de mi argumentación**

2.1 Mi postura frente al tema

2.2 Ideología de género en el ámbito educativo/ escolar

2.3 Imposición cultural: contraste con la libertad ideológica.

2.4 El discurso mediático como ente normalizador de ideología externas.

2.5 Adoctrinamiento cultural en los menores

* **Conclusiones y reflexiones finales**

**(Te recomiendo mucho darle mayor peso a la interpretación correcta de los contenidos que vas a tratar, antes de darle tanto espacio a tu opinión personal. Tu pensamiento es valioso y muy importante, pero debes realizarlo en un contexto ideal, con una base sólida y bien desarrollada. Recuerda que es un tema delicado, por lo que insisto mucho en pedirte que te informes lo mejor que puedas. Me llama la atención que vas a (por lo que entiendo) hacer una crítica de la ideología de género, sin embargo, nunca has nombrado a Butler u otra autora crucial, en tu bibliografía.)**

**Puntos: 11/15**